

Оценочные материалы
(критерии и нормы оценок по учебным предметам)
обучающихся 5-9 классов МОАУ «СОШ №8»

Критерии оценки

Для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений требованиям образовательной программы создан комплект оценочных материалов который является составной частью системы оценки.

Комплект оценочных материалов служит для установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям рабочих программ учебных курсов.

В комплекте представлены разные виды и формы КИМ (контрольные работы, диктанты, тестирование, зачёты, защита проекта и др.).

Устный ответ

Отметка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала или отказался отвечать

Контрольная работа (тематическая работа, тестирование)

Контрольная работа – это один из основных видов контроля знаний, умений, навыков, сформированных способов деятельности, представляющий собой изложение ответов на

теоретические вопросы по содержанию учебного предмета и (или) решение практических заданий.

Тестирование - это один из видов проверки знаний умений, навыков, сформированных способов деятельности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Критерии оценивания выполнения контрольной работы:

Процент выполнения	Отметка
85 – 100	«5»
65–84	«4»
35–64	«3»
34 и менее	«2»

Диагностические контрольные работы в формате ОГЭ (ГВЭ) оцениваются в соответствии с критериями демоверсии по данному предмету.

Самостоятельная работа, проверочная работа

Самостоятельная работа – это вид познавательной деятельности учащегося, когда последовательность действий и операций учащийся определяет и выполняет самостоятельно. отметка за самостоятельную работу является необязательной.

Проверочная работа – это один из основных видов контроля знаний, умений, навыков, сформированных способов деятельности, предназначенный для проверки усвоения отдельного фрагмента курса в период изучения темы. **Критерии оценивания:**

Процент выполнения	Отметка
85 – 100	«5»
70–84	«4»
50–69	«3»
49–20	«2»
19 и меньше (либо работа не сдана)	«1»

Практическая работа

Отметка	Критерии оценки
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением всех этапов и использованием необходимого оборудования. 2. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки. 3. Работа оформлена аккуратно, в требуемом представлении результата работы.
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с оборудованием и программным обеспечением в рамках поставленной задачи. 2. Правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок. 3. Работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.
"3"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы с оборудованием и программным обеспечением, требуемыми для решения поставленной задачи.

	Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома).
"2"	Допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы с оборудованием и программным обеспечением или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
"1"	Ученик не выполнил или не сдал работу.

Лабораторная работа

Отметка	Критерии оценки
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащийся правильно определил цель опыта. 2. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений. 3. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих

	<p>получение результатов и выводов с наибольшей точностью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием. 5. Грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. 6. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы. 7. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
"4"	<p>Ученик выполнил требования к оценке "5", но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; 2) или было допущено два-три недочета; 3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, 4) или эксперимент проведен не полностью; 5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

"3"	<p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы. 2. Или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя. 3. Или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов. 4. Или опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью. 5. Или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения. 6. Или учащийся допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.
"2"	<p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно. 3. Или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3". 4. Учащийся допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.
"1"	Ученик не выполнил или не сдал работу.

Диктант с грамматическим заданием

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка	Диктант с грамматическим заданием	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий

«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым ¹ относятся ошибки:
1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: « <i>рапотает</i> » (вместо <i>работает</i>), « <i>дулно</i> » (вместо <i>дуло</i>), « <i>мемля</i> » (вместо <i>земля</i>).	1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; 5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 6) в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

Сочинение (изложение)

Оценка	Содержание и речь (недочёт в содержании – речевой недочёт)	Грамотность <i>орф.</i> <i>ош. – пунк. ош.</i> <i>– гр.ош.</i>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> 5. 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта 	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	<ol style="list-style-type: none"> Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> 2 недочёта в содержании — 3-4 речевых недочётов	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается:</u> 4 недочета в содержании—5 речевых недочетов	<u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <u>В целом в работе допущено:</u> 6 недочетов в содержании — до7 речевых недочетов	<u>Допускаются:</u> 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок
«1»	<u>В работе допущено:</u> 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов	имеется более 7 – 7 – 7

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

Работа с контурной картой *Нормы*

оценок работы с картой:

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся:

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию
- раскрывает сущность процессов и явлений, пользуясь языком карты; **Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся
- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности процессов и явлений;

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся:

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл информации;
- не соотносит информацию с картой;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся:

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает информацию, представленную на карте; не может отметить никаких объектов на контурной карте.

Отметка «1» выставляется в том случае, если учащийся обнаружил непонимание и неумение работать с картами.

Практическая работа с контурными картами

«5»:	<ol style="list-style-type: none">1. Контурная карта заполнена правильно.2. Контурная карта заполнена аккуратно, карандашами.3. Все объекты обозначены верно.4. Работа выполнена самостоятельно <p><i>Учащийся выполнил все задания верно и аккуратно, в соответствии с правилами работы с контурной картой</i></p>
"4":	<ol style="list-style-type: none">1. Контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.2. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата3. Работа выполнена самостоятельно <p><i>Учащийся выполнил верно не менее 75% заданий</i></p>
"3":	<ol style="list-style-type: none">1. Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя2. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами3. Карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные объекты. <p><i>Учащийся правильно выполнено не менее 50% заданий</i></p>
"2":	<ol style="list-style-type: none">1. Учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы.2. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью.3. Контурная карта заполнена не верно. <p><i>Учащийся не выполнил более 50% заданий</i></p>
"1":	<ol style="list-style-type: none">1. Контурная карта не сдана.2. <i>Правильно выполнено не более 20% заданий</i>

Критерии оценивания качества выполнения практических работ по географии.

Отметка «5» ставится, если

работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4» ставится, если

работа выполнена учащимся в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Учащийся использует, указанные учителем источники знаний. работа показывает знание учащимся основного теоретического

материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если

работа выполняется и оформляется учащимся при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащийся показывает знания теоретического материала, но испытывает затруднение при самостоятельной работе с источниками знаний или приборами. **Отметка «2» ставится, если**

результаты, полученные учащимся, не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя оказываются неэффективны в связи плохой подготовкой учащегося.

Отметка «1» ставится, если

работа не выполнена, у учащегося отсутствуют необходимые для проведения работы теоретические знания, практические умения и навыки. Примечание —учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если им работа выполнена в оригинальном варианте. Оценки с анализом работ доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке предусматривается работа над ошибками и устранение пробелов в знаниях и умениях учеников самостоятельно с правом на консультации у учителя

Медиапрезентация

«5»	1. Содержание соответствует теме. 2. Представленная информация полная и точная. 3.Текст легко читается 4. Важная информация выделена. 5. Объем информации на слайде соответствует его размерам 6.Информация на слайде дополняет, уточняет ответ учащегося. 7.Используются чертежи, схемы, графики, иллюстрации, фотографии и др. 8.Отсутствуют ошибки (грамматические, пунктуационные). 9. Нет отвлекающих эффектов. 10. Используется единый стиль.
"4"	1.Частично не выполнены 1-2 критерия.
"3"	1. Частично не выполнены 3-3 критерия 2. Или не выполнены полностью 1-2 критерия (кроме критерия 1 и2).
"2"	1.Не выполнены 1 и 2 критерии. 2.Или не выполнено более 5 критериев.
"1"	Презентация не представлена

Аудирование, чтение, говорение

Понимание иноязычной речи на слух (Аудирование)	«5»	Ученик понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.
	"4":	Ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
	"3"	Ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

	"2"	Ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.
	"1"	Работа не выполнена или не сдана
Говорение (на иностранном языке)	«5»	Ученик в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
	"4":	Ученик в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

	"3"	Ученик сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.
	"2"	Ученик частично (менее половины) справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.
	"1"	Ученик отказался отвечать

Чтение иноязычного текста	«5»	<i>Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)</i>	<i>Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)</i>	<i>Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотров ое)</i>
		Ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст. Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ).	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
	"4":	Ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов он вынужден чаще обращаться к словарю, а тем чтения более замедлен.	Ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.	Ученик ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

	"3"	Ученик не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Ученик не совсем точно	Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
--	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	"2"	Ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Ученик практически не ориентируется в тексте.
	"1"	Ученик отказался отвечать		

Критерии содержания, структуры и оформления проектной работы

Проект (Критерии представлены в приложении 1)	«5»	1. По части 1 не менее 35 баллов 2. По части 2 не менее 53 баллов
	"4":	1. По части 1 не менее 28 баллов 2. По части 2 не менее 40 баллов
	"3"	1. По части 1 не менее 20 баллов 2. По части 2 не менее 30 баллов
	"2"	1. По части 1 менее баллов 2. По части 2 менее баллов
	"1"	Работа не выполнена или не сдана

Критерии содержания, структуры и оформления проектной работы

№	КРИТЕРИИ	Максим колич. баллов
1	<u>Логичность</u> : достаточное обоснование актуальности темы и проблемы исследования; соответствие исследовательского аппарата теме исследования (объект, предмет, цель, задачи, методы исследования и т.д.).	8
2	<u>Целостность теоретической части работы</u> : осведомленность о современном	8
	практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы (личная позиция автора); на основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части	

3	<u>Достоверность и результативность исследования</u> : методы исследования использованы целесообразно, соответствуют изучаемой проблеме; результаты исследования правильно оформлены; выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме	8
4	<u>Подведение итогов работы</u> : цель и задачи исследовательского проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах (самооценка собственных действий по достижению цели, определение области затруднений, перспективы дальнейших исследований, предложения по практическому использованию результатов).	8
5	<u>Оформление и структура исследовательского проекта</u> : оформление титального листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц; структурирование текста, единство, целостность, простота и ясность изложения текста; грамотность письменной речи, владение специальной терминологией по теме исследования.	8
итого		40

Критерии защиты проектной работы

№	Критерии	Баллы
1.	<u>Соответствие сообщения заявленной теме</u> , целям и задачам работы.	5
2.	<u>Структурированность и логичность сообщения</u> , которая обеспечивает понимание и доступность содержания.	5
3.	<u>Понимание проблемы</u> и глубина ее раскрытия.	10
4.	<u>Представление собственных результатов исследования</u> .	10
5.	<u>Грамотность устной речи</u> . Владение специальной терминологией по теме исследования.	10
6.	<u>Эффективность взаимодействия с аудиторией</u> : ответы на вопросы, диалог, дискуссионность.	10
7.	<u>Уровень мультимедийного сопровождения</u> : соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада. Качество оформления презентации.	10
	Максимальное количество баллов	60

Творческое задание (рисунок)

При оценивании творческой работы (рисунка) необходимо учитывать:

– как решена композиция (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание); – характер формы предметов (степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное);

– качество конструктивного построения (как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой); – точность владения техникой (как учащийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в

построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка); – общее впечатление от работы; – возможности учащегося, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания

Отметка «5»: учащийся проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Проявилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Отметка «4»: оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Отметка «3»: замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

Отметка «2»: стереотипный рисунок. Учащийся не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

Отметка «1»: учащийся обнаруживает полное незнание и непонимание поставленной задачи. В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Певческое задание

Для оценивания качества выполнения учащимися **певческих** заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого учащегося, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития. Так, например, предлагая учащемуся исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» за певческое задание выставляется, если учащийся:

- знает мелодическую линию и текст песни;
- чисто интонирует, либо демонстрирует прогресс в чистоте интонирования относительно первого прослушивания; – исполняет произведение ритмически точно;
- демонстрирует основы владения певческим дыханием (брюшное либо межреберно-диафрагмальное дыхание, бесшумный вдох); – исполняет произведение эмоционально, выделяет кульминацию и ключевые слова.

Отметка «4» за певческое задание выставляется, если учащийся: – знает мелодическую линию и текст песни;

- в основном чисто интонирует, либо демонстрирует небольшой прогресс в чистоте интонирования относительно первого прослушивания; – исполняет произведение ритмически точно, либо с небольшими неточностями;
- демонстрирует основы владения певческим дыханием (брюшное либо межреберно-диафрагмальное дыхание, бесшумный вдох); – исполняет произведение достаточно выразительно.

Отметка «3» за певческое задание выставляется, если учащийся:

- знает мелодическую линию и текст песни, но демонстрирует неуверенность в воспроизведении; – допускает неточности в интонировании, либо демонстрирует отсутствие прогресса в

чистоте интонирования относительно первого прослушивания; – исполняет произведение ритмически неточно;

– демонстрирует неуверенность во владении певческим дыханием (шумный вдох, грудное либо ключичное дыхание, хаотичный забор дыхания в середине музыкальной фразы); – пение невыразительное.

Отметка «2» за певческое задание выставляется, если учащийся:

– исполняет произведение неуверенно, в большинстве своем фальшиво, не знает текста; – демонстрирует незнание ритмического рисунка;

– игнорирует требования правильного певческого дыхания (шумно дышит, пользуется ключичным либо грудным дыханием, берет дыхание в середине музыкальной фразы); – пение невыразительное.

Отметка «1» за певческое задание выставляется, если учащийся:

– исполняет произведение фальшиво, нарушено направление мелодии (вверх или вниз);

– демонстрирует не только незнание ритмического рисунка, но и не вступает в нужную долю; – игнорирует требования правильного певческого дыхания (шумно дышит, пользуется ключичным либо грудным дыханием, берет дыхание в середине музыкальной фразы); – пение невыразительное.

Выполнение физических упражнений

При оценке техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

отметка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях; **отметка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко

и четко, наблюдается некоторая скованность движений; **отметка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению; учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных сложных в сравнении с уроком условиях; **отметка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками,

неуверенно, нечетко; **отметка «1»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками.

При оценке способов (умений) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность:

отметка «5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятий, подобрать инвентарь и применять его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его; **отметка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности; **отметка «3»** - допускает

грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений (утренней, атлетической и ритмической гимнастики), направленных на развитие конкретной физической способности, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря, удовлетворительно контролирует ход и итоги задания; **отметка «2»** - учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурнооздоровительной деятельности, может подобрать, но не может продемонстрировать определенный комплекс упражнений; **отметка «1»** - учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной

деятельности, не может подобрать и не может продемонстрировать определенный комплекс упражнений.

При оценке уровня физической подготовленности учащегося, учитываются два показателя:

– исходный уровень подготовленности в соответствии с Комплексной программой физического воспитания учащихся 1 – 11 классов; – сдвиги учащегося в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

Критерии оценивания: отметке «5» соответствует высокий уровень физической подготовленности; отметке «4» - средний уровень; отметке «3» - низкий уровень.

При оценке сдвигов в показателях определенных качеств принимаются во внимание особенности развития отдельных из них, динамику изменения, исходный уровень у конкретного учащегося. Итоговая оценка по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все ее составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Нормативы

5 класс	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Виды испытаний	5	4	3	5	4	3
Прыжок в длину с места	170	160	140	160	150	140
Прыжок в высоту с разбега	110	100	85	105	90	80
Прыжки со скакалкой за 60с.	100	90	80	100	90	80
Поднимание туловища за 30с	25	23	21	23	21	19
Отжимание	25	20	10	16	10	5
Отжимание в упоре на брусьях	8	5	3	-	-	-
Подтягивание	7	5	3	15	10	8
Поднимание ног до <90 градусов	12	10	8	10	7	5
Метание мяча на дальность	26	23	20	23	19	16
Челночный бег 3X10	8.5	9.0	9.7	8.9	9.1	9.7
Бег 1000м	5,50	6,10	6,30	6,00	6,20	6,40
Бег 1500м	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
Бег 500м	2.10	2.20	2.30	2.20	2.30	2.40
Бег 300м	1.00	1.10	1.15	1.05	1.15	1.20
Бег 60м	10.00	10,6	11,2	10.4	10,8	11,4

Бег 30 метров	5.7	6.0	6,5	5,9	6,2	6.6
Бег 20 метров	3.8	4.1	4.4	4.1	4.3	4.5
Наклоны вперед из положения стоя, см	10	8	6	10	8	6
Бег на лыжах 1 км, мин	6,30	7,00	7,30	7,00	7,30	8,00
Бег на лыжах 2 км, мин	14,00	14,30	15,00	14,30	15,00	18,00

<i>6 класс</i>	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Виды испытаний	5	4	3	5	4	3
Прыжок в длину с места	180	170	160	170	160	150
Прыжок в высоту с разбега	110	100	95	100	95	90
Прыжки со скакалкой за 60с.	110	100	90	110	100	90
Поднимание туловища за 60с	40	30	25	35	30	20
Отжимание	25	20	15	17	10	7
Отжимание в упоре на брусьях	10	8	5	-	-	-
Подтягивание	7	5	3	16	10	6
Поднимание ног до <90 градусов	14	12	10	13	11	9
Метание мяча на дальность	28	25	23	25	23	16
Челночный бег 3X10	8.0	8.3	9.3	8.3	9.5	10.0
Бег 1000м	4.40	5,20	6,00	5.10	5.30	6.10
Бег 1500м	7.30	8,00	8.30	8,00	8.30	9,00
Бег 500м	1.50	2.05	2.15	2.10	2.20	2.30
Бег 300м	1,00	1,05	1,10	1,00	1,10	1.15
Бег 60м	9,7	10,4	11,0	10.0	10,4	11,2
Бег 30метров Бег 20 метров	4.9	5,6	6,2	5,1	6,9	6,5
Бросок набивного мяча	600	500	400	500	450	300
Наклоны вперед из положения стоя, см	11	9	7	12	10	8
Бег на лыжах 3 км, мин	19.00	20.00	22.00			

<i>7 класс</i>	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Виды испытаний						
Прыжок в длину с места	190	185	170	175	170	160
Прыжок в высоту с разбега	110	105	100	105	95	90
Прыжки со скакалкой за 60с.	130	120	110	130	120	110
Поднимание туловища за 60с	47	36	30	40	30	21
Отжимание	25	20	15	16	10	7
Отжимание в упоре на брусьях	10	8	5	-	-	-
Подтягивание	10	8	6	18	12	8
Поднимание ног до <90градусов	15	13	11	13	11	9
Метание мяча на дальность	30	28	26	28	26	20
Челночный бег 3X10	8.3	8.8	9.3	8.7	9.4	10.0
Бег 1000 метров	4,20	4,35	5,00	4,30	4,50	5,40
Бег 1500 метров	7,00	7.30	8,00	7,30	8,00	8,30
Бег 500 метров	1.55	2.05	2.15	2.00	2.10	2.20
Бег 300 метров	0.55	1,00	1,05	1,00	1,05	1.10
Бег 60 метров	9,4	10,2	11,0	9,8	10,4	11,2
Бег 30 метров	4.8	5.4	6,0	5,0	6.8	6,2
Бег 20 метров	3.8	3.9	4.0	3.9	4.1	4.3
Бросок набивного мяча	800	600	400	600	450	300
Наклоны вперед из положения стоя, см	11	9	7	12	10	8
Бег на лыжах 2 км, мин	12.30	13.30	14.00	13.00	14.00	15.00
Бег на лыжах 3 км, мин	18.00	19.00	20.00	20.00	25.00	28.00

<i>8 класс</i>	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Виды испытаний						
Прыжок в длину с места	200	185	175	185	170	160

Прыжок в высоту с разбега	115	110	105	105	100	95
Прыжки со скакалкой за 60с.	130	120	110	130	120	110
Поднимание туловища за 60с	47	36	30	40	30	25
Отжимание	30	25	15	17	11	8
Отжимание в упоре на брусьях	12	8	5	-	-	-
Подтягивание	11	9	7	18	11	8
Поднимание ног до<90градусов	15	13	11	13	11	9
Метание мяча на дальность	34	31	28	30	27	25
Челночный бег 3X10	7.7	8.0	8.6	8.5	9.0	9.7
Бег 1000 метров	4.10	4,40	5,00	4.50	5.10	5.30
Бег 1500 метров	6,40	7,30	9,00	7,20	8,50	10,00
Бег 500 метров	1.40	1.50	2.00	1.50	2.00	2.10
Бег 300 метров	0.50	0.55	1.00	0.55	1,00	1.05
Бег 60 метров	8.8	9.7	10.5	9.7	10.2	11,0
Бег 30 метров	4.6	5.2	5.7	5,0	5.7	6,2
Бег 20 метров	3.7	3.9	4.1	3.9	4.1	4.3
Бросок набивного мяча (1кг.м)	11	9	6	9	7	5
Бег 2000м, 3000м-мальчики	9.00	9.30	9.55	10.00	11.00	12.00
Наклоны вперед из положения, стоя, см	11	9	7	12	10	8
Бег на лыжах 3 км, мин	16.00	17.00	18.0 0	19.30	20.30	22.30
Бег на лыжах 5 км, мин	Без учета времени					
3000м-мальчики	Без учета времени					

9 класс	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Прыжок в длину с места	210	190	170	180	170	160

Прыжок в высоту с разбега	120	115	110	110	105	100
Прыжки со скакалкой за 60с.	140	130	120	140	130	120
Поднимание туловища за 60с	47	36	30	40	30	25
Отжимание	32	27	22	20	15	10
Отжимание в упоре на брусьях	15	8	5	-	-	-
Подтягивание	12	10	7	18	12	10
Поднимание ног до <90градусов	16	13	10	14	12	10
Метание мяча на дальность	40	35	31	35	26	20
Челночный бег 6X10	15.5	16.5	17.5	17.0	18.0	19.0
Бег 1000 метров	3.40	4,00	5,00	4.20	4.40	5.30
Бег 1500 метров	6,40	7,30	9,00	7,20	8,50	10,00
Бег 500 метров	1.35	1.40	1.50	1.50	2.00	2.10
Бег 300 метров	0.45	50	1.00	0.50	0.55	1.00
Бег 60 метров	8.4	9.2	10.6	9.4	10.0	11,2
Бег 30 метров	4.5	5.1	6,0	4.9	5.5	6,0
Бег 20 метров	3.5	3.7	3.9	3.9	4.1	4.4
Бросок набивного мяча (1кг. м)	12	9	7	9	7	5
Бег 2000м, 3000м-мальчики	7:10	8.10	9.00	9.40	10.40	11.30
Наклоны вперед из положения, стоя, см	11	9	7	15	10	8
Бег на лыжах 3 км, мин	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.30
Бег на лыжах 5 км, мин	Без учета времени					