

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ №8"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла

Ушакова Ю.А.
Приказ №1 от «28.» 08.
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Борщ С.В.
от «29.» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рябова Г.Г.
Приказ №322 от «30.» 08.
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 17824)

учебного предмета «Родной (русский) язык. Базовый уровень»

для обучающихся 11 класса

Оренбург 2023

Пояснительная записка

Данная программа обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613). Рабочая программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебного-методического объединения по общему образованию (протокол от 12 мая 2016 г. №2/16). Данная программа обеспечивает реализацию образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Акбулакская СОШ №3» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, программы по русскому языку для общеобразовательных школ «Родной (русский) язык 11 класс» составитель Н.С. Будера, полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ «Акбулакская СОШ №3» на 2023-2024 учебный года изучение родного (русского) языка в 11 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

Содержание учебного предмета

Родной (русский) язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
Портретный очерк.
Проблемный очерк. Устные выступления.
Разговорный стиль речи.
Художественный стиль.
Анализ художественного текста.
Текст и его строение.
Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
Композиция произведения.
Работа над определением темы и идеи.
Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
Композиция произведения.
Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
Смысловая структура художественного текста.
Драматические жанры.
Лирические жанры.
Смысловая структура художественного текста.
Жанровая характеристика художественного текста
Цитаты. Способы оформления цитирования

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в

образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование

| № | Раздел/тема | Воспитательные дела, события, мероприятия | Кол-во часов |
|----|--|--|--------------|
| 1. | Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. | День знаний | 1 |
| 2. | Стили речи. | Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады День солидарности в борьбе с терроризмом Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов День народного единства 200-летие со дня рождения Ф.М. | 9 |
| 3. | Художественный текст и его признаки. | Достоевского Международный день толерантности День матери в России Международный день инвалидов 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова День российской науки Международный день родного языка День защитника Отечества | 9 |
| 4. | Цитаты | Международный женский день | 4 |
| 5. | Развитие речи | День славянской письменности и культуры | 3 |

**Календарно-тематическое планирование
11 класс (1 час в неделю, 34 часа)**

| № | Название раздела / Название темы урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|----|---|-----------------|--|
| 1 | Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. | 1 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений |
| 2 | Р.Р. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту. | 1 | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. |
| 3 | <u>Входная мониторинговая работа</u> | 1 | Нахождение аргументов в тесте, умение их использовать в тесте |
| 4 | Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание научного текста. |
| 5 | Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. Использование особенностей публицистического стиля. |
| 6 | Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. Использование особенностей художественного стиля. |
| 7 | Портретный очерк. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. Использование художественного стиля. |
| 8 | Проблемный очерк. Устные выступления. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. Использование особенностей художественного стиля. |
| 9 | Р.Р. Написание сочинения в формате ЕГЭ | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста сочинения. |
| 10 | Официально- деловой стиль. Заявление, | 1 | Текст. Основные признаки текста. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | автобиография, доверенность. | | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 11 | Разговорный стиль речи. Составление микротекста. | 1 | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 12 | Художественный стиль. Анализ художественного текста. | 1 | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 13 | Анализ художественного текста. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. Использование особенностей публицистического стиля. |
| 14 | Текст и его строение. | 1 | Совершенствование культуры речи, создание текста. |
| 15 | <u>К.Р. Контрольная работа за полугодие.</u> | 1 | Контроль знаний. Решение теста. Написание сочинения. |
| 16 | Структура словесного произведения. | 1 | Текст. Основные признаки текста. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 17 | Понятие сюжета. Композиция произведения. | 1 | Текст. Основные признаки текста. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 18 | Фабула. Словесный ряд, детали. | 1 | Текст. Основные признаки текста. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 19 | Проверочная работа по теме «Текст и его строение». | 1 | Написание текста с использованием аргументов |
| 20 | Художественный текст и его признаки. | 1 | Написание текста с использованием аргументов |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 21 | Художественный текст и его признаки. | 1 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений |
| 22 | Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. | 1 | Интерпретация информации с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в тексте |
| 23 | Смысловая структура художественного текста. | 1 | Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 24 | Смысловая структура художественного текста. | 1 | Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текста |
| 25 | Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры | 1 | Работа с текстом, нахождение аргументов в тексте, использование при написании своего текста. |
| 26 | Драматические жанры | 1 | Работа с текстом, нахождение аргументов в тексте, использование при написании своего текста. |
| 27 | Лирические жанры | 1 | Работа с текстом, нахождение аргументов в тексте, использование при написании своего текста. |
| 28 | Жанровая характеристика художественного текста | 1 | Работа с текстом, нахождение аргументов в тексте, использование при написании своего текста. |
| 29 | Цитаты. Способы оформления цитирования | 1 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах |
| 30 | Цитаты. Способы оформления цитирования | 1 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | препинания при цитатах |
| 31 | Р.Р. Создание текста с использованием аргументов | 1 | Написание текста с использованием аргументов |
| 32 | Р.Р. Написание сочинения в формате ЕГЭ | 1 | Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Анализ текстов разных стилей и жанров. |
| 33 | <u>Контрольная годовая работа в формате ЕГЭ</u> | 1 | Контроль знаний и умений |
| 34 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

- 1.Иванова С.Ю. ЕГЭ. Русский язык. Сборник. Типовые тестовые задания: учебно-методическое пособие / С.Ю.Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 215 с. (Серия «ЕГЭ. Сборник»)
2. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2019. Русский язык. Тренировочные задания / И.П. Цыбулько, С.И.Львова, В.А.Коханова. – М.: Эксмо, 2015. – 120 с.
3. Малюшкин А.Б., Крамаренко Г.М. Русский язык. ЕГЭ – 2020: Тренировочные типовые задания с ответами. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
4. Единый государственный экзамен 2020 : Контрол. измерит. материалы: Рус. яз. / В.И.Капинос (рук.), С.И.Львова, Л.И.Пучкова и др.; М-во образования РФ. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020. – 128 с.
5. ЕГЭ 2020. Русский язык. Федеральный банк экзаменационных материалов / Авт.-сост. И.П. Цыбулько, В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.Ю.Бисеров, Ю.Н.Гостева, В.В.Львов, И.Б.Маслова, Н.В.Соколова. – М.: Эксмо, 2014.- 384 с.
6. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – 3-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 432 с.

Материально-техническое обеспечение программы

| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|--|------------|
| <i>1. Технические средства обучения</i> | | |
| | 1. Классная магнитная доска | 1 |
| | 2. Персональный компьютер | 1 |
| | 3. Мультимедийный проектор | 1 |
| <i>2. Оборудование класса</i> | | |
| | 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев | 15 |
| | 2. Стол учительский | 1 |
| | 3. Шкаф для хранения учебников, пособий и пр. | 4 |