

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №1 от 29.08.2022г. Руководитель ШМО _____ Карпунина Н.В.	Согласовано Заместитель директора _____ Борщ С.В. 29.08.2022г	Утверждаю Директор МОАУ «СОШ№8» _____ Рябова Г.Г. Приказ № _____ от 31.08.2022г.
--	--	--

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
курса дошкольной подготовки

# Школы раннего развития «Цветик - Семицветик»

Возраст обучающихся 5,5-6,5 лет  
Срок реализации программы- 1 года

Автор-составитель учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Кречетова Ольга Михайловна

Оренбург -2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа Школы раннего развития «Цветик-семицветик» разработана на основе программы-концепции для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников «Ступеньки детства» по редакцией Н.М.Коньшевой (Ассоциация XXI, 2010г.). Авторы программы : д. п. н., проф. Н. М. Коньшева; к.п.н., доц. О. И. Бадулина; к.п.н., доц. М. В. Зверева, на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А.А.Плешакова «Зеленая тропинка», утверждённой МО РФ (Москва 2014 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, на основании комплексной программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа Школы раннего развития «Цветик-семицветик» предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5–6,5 лет).

Программа является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

В основу данной программы положена идея о необходимости более строгого соблюдения природных законов развития ребенка в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея преемственности в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

Соответственно этому данная система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти,

мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);

- деятельностную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);

- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

### **Цели и задачи реализации Программы**

Основная **цель** программы Школы раннего развития «Цветик-семицветик» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки максимального эмоционального комфорта в образовательном процессе, направленном на развитие личностного потенциала каждого ребенка. Обозначенная цель реализуется через систему взаимосвязанных **задач**:

1. Укрепление психофизиологического здоровья детей, формирование оптимистической жизненной позиции, ценности здорового образа жизни, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.
2. Формирование в сознании ребенка целостной картины мира на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в непосредственной образовательной деятельности.
3. Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, творческой активности, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.
4. Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.

5. Обеспечение преемственности ступеней дошкольного и начального образования в части целей, содержания и организации непрерывного образовательного процесса.

6. Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 занятия продолжительностью не более 30 минут, 224 занятий в год.

## **I. Содержание программы**

### **Подготовка к чтению и письму**

Образовательная область «Подготовка к чтению и письму» обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования по содержанию обучения, по методам и приёмам, организационным формам воспитательно-образовательной работы, предполагает воспитание интегративных личностных качеств ребёнка – дошкольника:

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдение элементарных общепринятых норм и правила поведения;
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Чтение** принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие **задачи**:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками; проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);
- работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);
- знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Учитывается позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

**Письмо** имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную

память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие **задачи**:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

***Основные представления, формируемые у дошкольников:***

- гласные и согласные звуки;
- слог;
- ударение;
- буква; алфавит;
- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

Как и вся программа в целом, данная образовательная область носит общеразвивающий характер и способствует формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;

- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

***Основное назначение данной области состоит:***

- в организации системной подготовки детей к школе;
- в развитии творческого потенциала дошкольников;
- в поддержании инициативы и природной активности детей;
- в развитии эмоционально-положительного отношения ребенка к школе;
- в развитии коммуникативных умений дошкольников;
- в формировании социальных черт личности дошкольника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

**Математическая подготовка**

Под математическим развитием дошкольников можно понимать развитие психических функций ребенка в процессе формирования элементарных математических представлений и способов действий.

***Основными задачами воспитателя при этом становятся:***

- содействие в понимании таких свойств объектов окружающей действительности и их моделей, как: цвет, форма и размер;
- создание условий для активной познавательной деятельности детей при взаимодействии с объектами окружающей действительности и их моделями через наблюдение и опыт, анализ и сравнение, классификацию и отвлечение и т. п.
- обогащение словаря ребёнка простейшей математической терминологией через описание ситуаций, заданий и способов их выполнения, анализ деятельности и её результатов;
- содействие в понимании и последующем применении правил обучающих игр, заданий, упражнений;

- создание условий для проявления инициативы и самостоятельности в выборе видов и способов деятельности.

***Основные представления, формируемые у дошкольников:***

- о таких признаках (свойствах) объектов, как форма и размер, их выделении при анализе и сравнении;
- количественные (отношения больше, меньше, равно, операция счета, «число» и «количество» предметов; цифры – знаки для обозначения чисел, последовательность чисел при счёте, операции присчитывания и отсчитывания по одному);
- о смысле арифметических действий (ситуации объединения предметных совокупностей, на увеличение, или уменьшение количества предметов в предметной совокупности);
- о предметно-сюжетных ситуациях как отражении элементарных логических, арифметических и комбинаторных задач;
- о величинах (длина, время, масса) и их измерении;
- о геометрических формах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- пространственные.

***Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники в процессе математического развития:***

- анализ и сравнение объектов окружающей действительности и их моделей с целью выявления присущих им свойств и отношений (в том числе через выполнение практических действий: наложение, приложение, условное измерение, сгибание, вырезание, раскрашивание и т. п.);
- соотнесение моделей различных видов (предметных, графических, знаково-символических) в процессе разнообразной деятельности: группировки или разбиения объектов по различным основаниям, установления соответствия и выбора, конструирования, преобразования и т. п.;
- установление закономерности, а также выявление «правил» выполнения деятельности с последующим его применением;



- опытное изучение действительности при решении проблемных задач, выбор средств и способов действия;
- описание словами собственных действий в процессе выполнения заданий, решения проблемных задач.

В качестве вспомогательных средств математического развития дошкольников служат предметы окружающей обстановки, а также модели различных видов. Дошкольникам предлагаются задания, которые пробуждают переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство и любознательность, удивление, уверенность, или сомнение в правильности решения задачи, а также ощущение нового, побуждающее к поиску. Такое богатство чувств вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, интерес к математике и её изучению в начальной школе.

### ***Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.***

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые – разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение.

Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец).

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

### ***Представление о количестве.***

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар).

Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!).

Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счёте. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов).

Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

### ***Геометрические фигуры.***

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

### ***Представление о различных вариантах выбора***

(предметная иллюстрация комбинаторных задач).

### ***Представления о последовательности событий***

(что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

## **Зелёная тропинка**

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

***Основными задачами воспитателя при этом становятся:***

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);
- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;
- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;
- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);
- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);
- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);
- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;
- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;
- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;
- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);
- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;
- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;
- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);
- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и

людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;
- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;
- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;
- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;
- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;
- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию. Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные

наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений. Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности. На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

***1. Окружающий мир и наша безопасность.*** Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях. Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

**2. Звёзды, солнце и Луна.** Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух –трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Приключения солнечного зайчика. Свет и тень: постановка сценок театра теней. Радуга –украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке. Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем. играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

**3. Чудесный мир растений и грибов.** Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Овощи и фрукты (лепка из пластилина). Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения .Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и папоротника по натуральному образцу. Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

**4. Наши друзья – животные.** Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца. Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб,

сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыбок. Наблюдение за поведением птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание улитки и дождевого червя. Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Правила безопасности при встречах и общении с животными.

**5.Круглый год.** Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения. Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

### **Художественно-конструкторская деятельность**

#### ***Основные задачи:***

- воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие, интереса к творческой деятельности;
- расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- формирование интереса и эстетического отношения к объектам окружающего мира (природы, произведений искусства), формирование эстетических эталонов;
- развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости;
- развитие креативности, творческих способностей, ассоциативно-образного мышления;



- развитие любознательности, изобретательности, инициативности, потребности в творческой деятельности;
- развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- формирование умений, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему, творческого самовыражения;
- развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- формирование коммуникативной культуры, осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием образовательной деятельности, так и методикой организации работы детей, которая моделируется учебно-дидактическими материалами.

***Основные представления, формируемые у дошкольников:***

- о творческой преобразующей деятельности и ее значении в жизни человека;
- о разнообразии материалов, их свойствах, способах обработки и приемах использования в продуктивной практической деятельности;
- о различных инструментах, их назначении и правилах использования в деятельности;
- об объектах окружающего мира, красоте и разнообразии их форм и конструкций, способах отражения в различных видах продуктивной деятельности;
- о природе как первоисточнике образов и конструкций для художника и мастера;
- о разнообразии творческих профессий, их значении;
- о правилах и порядке выполнения различных видов практических работ;

- о культуре и организации труда, гигиенических требованиях (правила аккуратной и безопасной работы, содержание инструментов в порядке, экономное расходование материалов и времени и пр.);

***Основные виды умений, формируемые у дошкольников:***

- воспринимать, анализировать и отбирать информацию, необходимую для выполнения задания или решения творческой задачи;
- находить закономерные связи и определять причинно-следственные отношения между выполняемым действием и получаемым результатом;
- осуществлять отбор материалов и выбор способов их обработки в соответствии с поставленной художественной или технической задачей;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов и их правильное использование в разнообразных видах практической деятельности;
- воспринимать, рассматривать, запоминать особенности внешнего вида и устройства объектов окружающего нерукотворного и рукотворного мира с целью их последующего воспроизведения;
- воспроизводить объекты окружающего мира в конструкциях или различных видах изображений с передачей наиболее существенных черт сообразно поставленной задаче;
- выполнять конструкции по образцам, моделям и условиям;
- выполнять творческие работы по - собственному замыслу;
- выполнять работу по инструкции;
- читать и использовать в работе простейшие виды технической документации (схемы, технические рисунки и пр.);
- работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия с общим замыслом, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

***Основные виды познавательной деятельности детей:***

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, связей и отношений между ними, с

последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

– простое экспериментирование по исследованию свойств материалов и конструкций;

– моделирование предметов окружающего мира и их свойств в изделиях, в различных видах практических работ;

– прогнозирование результатов как последствий определенных практических действий и выбор необходимых действий для получения требуемого результата;

– прогнозирование опасностей при несоблюдении правил работы;

– представление полученной информации (из наблюдений, рисунков, схем и пр.) в решении творческих задач;

– проектирование технических конструкций, изделий декоративно-прикладного назначения в соответствии с техническими или художественными задачами;

– наблюдения, опыты с материалами, мини-исследования;

– решение проблемных задач, поисковая деятельность

В разнообразии видов предлагаемых заданий и их последовательности заложена постепенность перехода с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);

4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

## **Физическая подготовка**

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

### ***Основные виды умений, формируемые у дошкольников:***

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добиваться активного движения кисти руки при броске.
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;

### ***Подвижные игры.***

Учить детей использовать разнообразные подвижные

игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

### **Учимся рисовать**

#### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### ***Приобщение к искусству.***

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Учебный план**

№ п/п	Образовательная область	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Подготовка к чтению и письму	2	56
2	Математическая подготовка	2	56
3	Зеленая тропинка	1	28
4	Художественно-конструкторская деятельность	1	28
5	Физическая подготовка	1	28
6	Учимся рисовать	1	28
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>224</b>

## **II. Планируемые результаты освоения Программы**

По завершении дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

### **III. Тематическое планирование**

#### **Тематическое планирование по разделу «Подготовка к чтению и письму»**

№ п\п	Тема занятия	Дата
1-4	Сказка.	
5-8	Речь. Элементы букв.	
9-12	Штриховка.	
13-16	Картинный план. Пересказ текста.	
17-18	Чистоговорки и скороговорки.	
19-20	Выделение звуков в словах (первый, последний)	
21-22	Гласные звуки. Загадки.	
23-26	Гласные звуки. Ударение.	
27-28	Восстанавливать услышанное с помощью зрительного ряда	
29-30	Размер, цвет, форму предметов. Элементы букв.	
31-34	Слог. Деление слов на слоги.	
35-38	Формулы вежливости, прощания.	
39-42	Предложение. Составление рассказа из простых предложений.	
43-46	Согласные звуки. Рифма.	
47-50	Согласные твёрдые и мягкие звуки.	
51-54	Образ печатных букв. Конструирование букв из различных материалов.	
55-56	Образ печатных букв. Конструирование букв из различных материалов.	

#### **Тематическое планирование**



**по разделу «Математическая подготовка»**

№	Тематика занятий	Дата
1-4	Признаки предметов. Счёт предметов ( устная нумерация). Взаимное расположение предметов ( Слева, справа, вверху, внизу).Понятие одинаковый.	
5-8	Отношения: столько же, больше, меньше. Счет предметов( устная нумерация).Сравнение.	
9-11	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Числа 1,2,3.	
12-14	Число и цифра. Счёт предметов. Знакомство с цифрой 1.	
15-18	Счёт предметов. Знакомство с цифрами 2,3.	
19-21	Представления о паре предметов. Числа 4,5,6.	
22-23	Геометрические фигуры. Знакомство с цифрой 4.	
24-27	Пространственные отношения: между, перед. Знакомство с цифрами 5,6.	
28-31	Отношение: столько же. Счёт предметов. Числа 7,8,9.	
32-33	Отношения: больше, меньше. Сравнение длин предметов. Знакомство с цифрой 7.	
34-35	Пространственные отношения: уже, шире. Знакомство с цифрой 8.	
36-37	Пространственные отношения: выше, ниже, короче, длиннее. Знакомство с цифрой 9.	
38-41	Поиск и составление закономерностей. Натуральный ряд чисел от 1до 9, принцип его построения.	
42-45	Присчитывание по единице и отсчитывание по единице..	
46-49	Пространственные отношения: на, над, под. Состав чисел 2,3.	
50-53	Пространственные отношения.  Состав 4,5.	
54-56	Поиск и составление закономерностей.	.

**Тематический план курса «Зелёная тропинка»**

№	Тема занятия	дата
1	Звёздное небо.	
2	Солнце и Луна.	
3	Радуга. Народные приметы.	
4	Как узнать растения?	
5	Травянистые растения.	
6	Кустарники.	
7	Деревья.	
8	Декоративные растения.	
9	Овощи и фрукты.	
10	Съедобные и ядовитые растения.	
11	Лекарственные растения.	
12	Мхи и папоротники.	

13	Грибы.	
14	Растения в твоей «мастерской».	
15	Как узнать животных?	
16	Домашние животные.	
17	В мире насекомых.	
18	В мире рыб.	
19	В мире птиц.	
20	В мире зверей.	
21	Какие ещё бывают животные?	
22	Времена года. Осень.	
23	Времена года. Зима.	
24	Времена года. Весна.	
25	Времена года. Лето.	
26	Правила безопасности дорожного движения.	
27	Пожарная безопасность.	
28	Вода бывает опасной!	

**Тематическое планирование по разделу  
«Художественно-конструкторская деятельность»**

№ п\п	Тема занятия	Изделие	Дата
1.	Простые конструкции из пластилина и семян	Цветы из пластилина и семян	
2.	Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка (склеивание) конструкции из отдельных элементов	Цветы и бабочки из бумаги. Коллективная композиция	
3.	Приемы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования ее поверхности	Декоративная рыбка	
4.	Простые приемы рисования пластилином (раскрашивание контурного рисунка) Комбинированное	Декоративные пластины «Яблоко», «Лимон», «Цветы», «Земляника»	
5.	Простые приемы рисования пластилином (раскрашивание контурного рисунка) Комбинированное	Декоративные пластины «Яблоко», «Лимон», «Цветы», «Земляника»	
6.	Комбинированное конструирование несложных форм из природных материалов и пластилина	Объемные композиции «Ежики», «Черепашки»	
7.	Лепка, композиция в объеме	Объемная композиция «Грибы»	

8.	Конструирование изделий из бумаги. Приемы сгибания	Пакетик для семян	
9.	Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приемов сгибания	Складной стаканчик- игрушка	
10.	Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приемов сгибания	Складной стаканчик- игрушка	
11.	Конструирование изделий из бумаги. Новые приемы сгибания. Приемы работы с ножницами	Елка из квадратов. Новогодняя композиция	
12.	Конструирование изделий из бумаги. Новые приемы сгибания. Приемы работы с ножницами	Елка из квадратов. Новогодняя композиция	
13.	Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги	Флажки. Елочная гирлянда	
14.	Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек	Бусы для елки	
15.	Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика	Пропеллер	
16.	Плетение из бумажных полос	Коврик с шахматным рисунком	
17.	Плетение из бумажных полос	Коврик с шахматным рисунком	
18.	Рисование пластилином: новые приемы, барельеф	Декоративные пластины «Кораблики», «Жук», «Грибы в лесу», «Домик»	
19.	Рисование пластилином: новые приемы, барельеф	Декоративные пластины «Кораблики», «Жук», «Грибы в лесу», «Домик»	
20.	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание	Самолет. Композиция к Дню защитника Отечества	
21.	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание	Самолет. Композиция к Дню защитника Отечества	
22.	Пластика объемных форм	Вазочка	
23.	Декоративная композиция. Аппликация	Открытка для мамы	
24.	Модульное конструирование на плоскости	Аппликация из геометрических фигур «Веселый паровозик»	
25.	Модульное конструирование на плоскости	Аппликация из Геометрических фигур «Веселый паровозик»	
26.	Модульное конструирование на плоскости	Аппликация из Геометрических фигур	

		«Птичка» или «Домик»	
27.	Модульное конструирование на плоскости	Аппликация из треугольников «Рыбка»	
28.	Природа и фантазия. Прием вырезания и декорирования симметричных форм	Композиция «Большая рыба». Аппликация	

**Тематическое планирование  
по разделу «Физическая подготовка»**

№	Тема занятий	дата
1-2	Ходьба.	
3-4	Ходьба в сочетании с другими видами движений.	
5	Бег	
6-7	Ползание, лазанье	
8-9	Прыжки	
10-11	Бросание, ловля, метание	
12-13	Групповые упражнения с переходами	
14	Ритмическая гимнастика	
15	Упражнения для кистей рук, развития на укрепления мышц плечевого пояса	
16	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	
17	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	
18	Статические упражнения	
19	Элементы баскетбола	
20	Элементы футбола	
21	Подвижные игры с бегом	
22	Подвижные игры с прыжками	
23	Подвижные игры с метанием и ловлей	
24	Подвижные игры с ползанием и лазаньем	
25	Подвижные игры с элементами соревнования	

26	Эстафеты	
27-28	Народные игры	

**Тематическое планирование  
по разделу «Учимся рисовать»**

№	Тема занятий	Дата
1	«Картинка про лето»	
2	«Украсть платочек ромашками»	
3	«Яблоня с золотыми яблоками»	
4	«Чебурашка»	
5	«Что ты больше всего любишь рисовать»	
6	«Осенний лес»	
7	«Идёт дождь»	
8	«Весёлые игрушки»	
9	«Зима»	
10	«Большие и маленькие ёлки»	
11	«Птицы синие и красные»	
12	«Снежинка»	
13	«Наша нарядная ёлка»	
14	«Дымковская слобода»	
15	«Девочка в нарядном платье»	
16	«Городецкая роспись»	
17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	
18	«Сказочные домики»	
19	«Моя любимая сказка»	
20	«Грузовая машина»	
21	«Красивые цветы»	
22	«Роспись петуха»	

23	«Гжельские узоры»	
24	«Бабочки летают над лугом»	
25	Дети делают зарядку	
26	«Дети делают зарядку	
27-28	Рисование по замыслу	